**REGULAMIN**

## międzynarodowego konkursu

## *Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie*

**Rozdział I**

**Postanowienia ogólne**

§ 1.

1. Celem konkursu „Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie”, zwanego dalej „konkursem”, jest:
2. zainteresowanie uczniów historią Polski z lat 1917-1990;
3. utrwalenie w pamięci postaw i czynów Polaków zasługujących na uznanie;
4. kształtowanie umiejętności opowiadania o dziejach historycznych poprzez współczesne środki artystycznego wyrazu, do których należy komiks;

## kształtowanie umiejętności wykorzystania narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych.

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu komiksu przedstawiającego epizod rozgrywający się na tle rzeczywistych wydarzeń historycznych w okresie od 1917 r. do 1990 r., ważnych dla dziejów polskiego społeczeństwa, w którym bierze udział realny lub fikcyjny bohater.
2. Konkurs jest jednoetapowy i ma charakter otwarty.

§ 2.

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „Organizatorem”,   
   z siedzibą w Warszawie, (02-676) ul. Janusza Kurtyki 1. Jednostką organizującą przebieg konkursu jest BiuroEdukacji Narodowej IPN.
2. Osobą kontaktową ze strony Organizatora jest Katarzyna Miśkiewicz, adres e-mail: katarzyna.miskiewicz@ipn.gov.pl; tel. 22 581 85 99.
3. Wszelkie informacje o konkursie znajdują się na stronie: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/konkursy-i-projekty/epizody-z-historii-najn>.

**Rozdział II**

**Zasady uczestnictwa w konkursie**

§ 3.

1. Uczestnikiem konkursu może być uczeń szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej w wieku 11 - 20 lat, niezależnie od kraju zamieszkania. Uczniowie mogą wykonywać prace indywidualnie lub w zespołach (maksymalnie trzyosobowych).
2. Uczestnikiem konkursu, w charakterze opiekuna merytorycznego pracy ucznia/uczniów, może być nauczyciel, rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu, edukator lub inna, pełnoletnia osoba wspomagająca merytorycznie opracowanie pracy konkursowej.
3. Praca konkursowa (komiks) powinna stanowić zamkniętą całość o objętości minimum 8, maksymalnie 10 plansz formatu A4 (łącznie ze stroną tytułową). Plansze mogą być podzielone w sposób dowolny na kadry, przedstawione jednostronnie w pionie, z ponumerowanymi stronami.
4. Pracę należy nadesłać w oryginale. Praca, która jest skanem oryginału nie będzie oceniana.
5. Prace wykonane w programach graficznych należy wydrukować i przesłać w formie papierowej.
6. Na odwrocie każdej strony (planszy) uczestnik umieszcza: tytuł pracy, imiona, nazwiska   
   i wiek autorów, nazwę i adres szkoły (również w przypadku zespołu szkół), oznaczenie klasy, rok szkolny, imię i nazwisko opiekuna merytorycznego.
7. Technika wykonania prac: rysunek, malarstwo, grafika komputerowa, fotografia lub technika mieszana.
8. Komiks musi być wykonany w języku polskim.
9. Nie ma limitu prac, które może nadesłać uczestnik/uczestnicy konkursu (uczeń, opiekun merytoryczny).
10. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane i niezgłoszone w innych konkursach.

§ 4.

1. Prace konkursowe należy wysłać pocztą do dnia **6 marca 2022 r.** (o zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego)na adres:

Instytut Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu,

ul. Janusza Kurtyki 1, 02- 676 Warszawa

**z dopiskiem „Komiks”**.

1. Do pracy należy dołączyć:
2. wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu;
3. podpisane oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 do regulaminu (w przypadku każdego niepełnoletniego uczestnika konkursu);
4. podpisane oświadczenie stanowiące załącznik nr 3 do regulaminu (w przypadku każdego pełnoletniego uczestnika konkursu).

**Rozdział III**

**Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród**

§ 5.

1. Oceny prac konkursowych dokonuje Jury powołane przez Organizatora.
2. Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych:
3. 11-13 lat;
4. 14-16 lat;
5. 17-20 lat.
6. Jury dokonuje oceny prac według następujących kryteriów:
7. zgodności z faktami historycznymi;
8. poprawności językowej warstwy narracyjnej komiksu;
9. płynności przebiegu akcji opowiadanej historii;
10. walorów artystycznych;
11. kreatywności wykonania.

§ 6.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia **30 kwietnia 2022** r.

§ 7.

1. W każdej grupie wiekowej autorzy najlepszych prac otrzymują tytuł Laureata.
2. Organizator konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla uczniów - Laureatów konkursu,   
   w każdej grupie wiekowej.
3. Opiekun pracy otrzymuje nagrody rzeczowe w kwocie do 200 zł.
4. Laureaci konkursu oraz ich opiekunowie otrzymują dyplomy.
5. Ogólna wartość nagród dla jednego laureata nie przekroczy 2000 zł. Nie powstanie obowiązek uiszczenia podatku dochodowego, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

**Rozdział IV**

**Ochrona własności intelektualnej**

§ 8.

1. Uczestnicy konkursu z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorowi konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera   
      i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
   2. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
   3. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
   4. publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystawy;
   5. wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych   
      i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
3. Organizator z chwilą przekazania nagrody nabywa od laureata prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oświadczenie, o którym mowa w ust.2 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3 wyrażają rodzice/opiekunowie prawni poprzez akceptację regulaminu.

**Rozdział V**

**Zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku**

§ 9.

* + - 1. Uczestnik konkursu i opiekun merytoryczny pracy mogą wyrazić zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora wizerunku zarejestrowanego w przypadku organizacji gali wręczenia nagród albo w trakcie prezentacji wystawy prac, w celu publikowania relacji z przebiegu konkursu i jego promocji, poprzez wykorzystanie materiałów utrwalonych w czasie jego trwania, przez organizatora: na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych, prasie i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej, z zastrzeżeniem ust. 2.
      2. W przypadku niepełnoletniego uczestnika konkursu, zgodę, o której mowa w ust. 1, wyraża rodzic albo opiekun prawny uczestnika turnieju.

**Rozdział VI**

**Ochrona danych osobowych**

§ 10.

**Klauzula informacyjna**

1. Pozyskane dane osobowe opiekuna merytorycznego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, laureata przetwarzane będą w celach:
2. organizacji i udziału w konkursie „**Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie**”;
3. publikacji danych osobowych uczestnika konkursu i opiekuna merytorycznego, a w przypadku wyrażenia zgody również ich wizerunków w celu zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu, wręczenia nagród, prezentowania pracy konkursowej: w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora;
4. wręczenia nagród i dyplomów w konkursie: „**Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie**”;
5. publikacji danych osobowych uczestnika konkursu, w przypadku wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora do stworzenia publikacji, wystawy;
6. publikacji listy laureatów na oficjalnej stronie internetowej organizatora.
7. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu), oraz lit e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO.
8. Administratorem Pani/Pana/dziecka danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
9. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
10. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
11. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
12. przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu
13. do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora,
14. zakończenia działalności wydawniczej i wystawienniczej związanej z tytułem, o którym mowa w ust. 1 pkt 4;
15. w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z rzeczowym wykazem akt obowiązującym w IPN.
16. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
17. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
18. W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

**Rozdział VII**

**Postanowienia końcowe**

§ 11.

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Dokonane zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.

§ 12.

Rozstrzygnięcia podejmowane przez Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.

§ 13.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy   
z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.