

**REGULAMIN**

**PRZEGLĄDU**

**KOLĘD, PASTORAŁEK i ZESPOŁÓW KOLĘDNICZYCH**

**I. INFORMACJE OGÓLNE**

1.1. Regulamin Przeglądu Kolęd, Pastorałek i Zespołów Kolędniczych (dalej jako ,,Przegląd”) określa:

1) Cele Przeglądu,

2) Warunki udziału w Przeglądzie,

3) Zasady przeprowadzenia Przeglądu.

1.2. Organizatorem przeglądu kolęd, pastorałek i zespołów kolędniczych jest Wielofunkcyjny Ośrodek Kultury w Rudominie (dalej jako „Organizator”) (Vilniaus g. 2, Rudamina, LT-13246 Vilniaus r. , Tel. +370 5 232 0157).

1.3. Cele przeglądu:

* Kultywowanie tradycji i popularyzacja kolęd, pastorałek, ludowych obyczajów i obrzędów związanych z okresem Świąt Bożego Narodzenia.
* Pielęgnowanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek oraz ochrona przed zanikaniem zwyczaju kolędowania.
* Popularyzacja kolęd i pastorałek w środowisku dzieci, młodzieży i dorosłych.
* Pobudzanie twórczych zainteresowań młodego pokolenia.

**II. UCZESTNICY**

2.1. W przeglądzie mogą brać udział soliści/duety, zespoły wokalne, zespoły wokalno – instrumentalne, chóry, zespoły śpiewacze i grupy kolędnicze.

2.2. Przegląd jest skierowany do dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

2.3. Uczestnicy przeglądu będą oceniani z podziałem na następujące kategorie:

I. Soliści – dzieci do 6 lat.

II. Soliści – dzieci od 6 do 12 lat.

III. Soliści – młodzież od 12 do 18 lat.

IV. Soliści – dorośli pow. 18 lat.

V. Zespoły – młodzież szkolna.

VI. Zespoły – dorośli w tym zespoły ludowe i grupy kolędnicze.

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA**

3.1. Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut (soliści i duety, chóry i zespoły) lub 15 minut (grupy kolędnicze).

3.2. Każdy z wykonawców jest zobowiązany do przygotowania jednego utworu nawiązującego do tematyki bożonarodzeniowej (np. kolęda, pastorałka).

3.3. Promowane będą kolędy i pastorałki dawne i mało znane.

3.4. Może być promowana własna twórczość artystyczna.

3.5. Uczestnicy zobowiązują się do nadesłania ridera technicznego, który zakładać będzie niezbędne wymogi techniczne wydarzenia oraz przewidywany czas na montaż, demontaż i próbę.

3.6. W przypadku stosowania playbacku, każdy utwór powinien być nagrany na Pen Drive i dostarczony do organizatorów przed rozpoczęciem Przeglądu.

**IV. KRYTERIA OCENY**

* 1. Oceny występów dokona Jury powołane przez Organizatora.
  2. Pod uwagę będą brane następujące kryteria:

1. Walory głosowe.
2. Dobór repertuaru.
3. Interpretacja utworu i dykcja.
4. Poziom trudności wykonywanego utworu.
5. Ogólny wyraz artystyczny.
   1. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

**V. ZGŁOSZENIA**

5.1. Zgłoszenia uczestników przyjmowane będą do 20 stycznia 2022 r.

5.2. Zgłoszenia uczestników do Przeglądu przyjmowane będą przy pomocy kart zgłoszenia. Można je dostarczyć osobiście do Wielofunkcyjnego Ośrodka Kultury w Rudominie lub drogą mailową po adresem: [rudaminosdkc@gmail.com](mailto:rudaminosdkc@gmail.com).

5.3. Formularz karty zgłoszenia wraz z regulaminem umieszczony na [www.rudaminoskultura.lt](http://www.rudaminoskultura.lt) i na stronie na Facebook ,,Rudaminos daugiafunkcinis kultūros centras – RDKC“.

**VI. NAGRODY**

6.1. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

6.2. W konkursie zostaną wyłonieni zdobywcy I, II, III miejsca w poszczególnych kategoriach.

6.3. Za najlepszą prezentację spośród wszystkich kategorii przyznana zostanie nagroda Grand Prix.

**VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

7.1. . Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności wystąpień uczestników.

7.2. O przyjęciu zgłoszenia decyduje data jego wpływu.

7.3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

7.4. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację wszystkich jego warunków.